

## INDICE GENERALE

MARCO SGARBI, <i>Prefazione. Pietro Pomponazzi fra tradizione e dissenso</i> . . . . .	Pag. V
--	--------

### PARTE PRIMA

#### POMPONAZZI E LA TRADIZIONE

ANTONINO POPPI, <i>Consenso e dissenso del Pomponazzi con il «subtilissimus et religiosissimus Ioannes Scotus»</i> . . . . .	» 3
ANTONIO PETAGINE, <i>Come una donna di rara saggezza. Il De immortalitate animae di Pietro Pomponazzi e la psicologia di Tommaso d'Aquino</i> . . . . .	» 41
ENNIO DE BELLIS, <i>La disputa sugli universali nella Quæstio est an dentur universalia realia di Nicoletto Vernia</i> . . . . .	» 75
FRANCESCA LAZZARIN, <i>Vate e filosofo: riflessi ficiniani nel «De incantationibus»</i> . . . . .	» 93

### PARTE SECONDA

#### POMPONAZZI E IL DISSENSO

VITTORIA PERRONE COMPAGNI, <i>La teologia di Pomponazzi: Dio e gli dei</i> . . . . .	» 107
LAURA REGNICOLI, <i>Produzione e circolazione dei testimoni manoscritti del De incantationibus</i> . . . . .	» 131
JOSÉ MANUEL GARCÍA VALVERDE, <i>Nifo versus Pomponazzi: la discusión exegetica sobre los textos aristotélicos</i> . . . . .	» 181
FRANCESCO PAOLO RAIMONDI, <i>Ragione e fede, necessità e libertà: possibili chiavi di lettura del De fato</i> . . . . .	» 215

ELISA CUTTINI, <i>Pomponazzi e Aristotele: il problema del fine dell'uomo</i> . . . . .	Pag. 261
GUIDO GIGLIONI, <i>Il cielo sopra l'Aquila. Pietro Pomponazzi su immaginazione e devozione popolare</i> . . . . .	» 271
IVANO PACCAGNELLA, <i>La lingua del Peretto</i> . . . . .	» 285
RITA RAMBERTI, <i>Esegesi del testo aristotelico e naturalismo nel De nutritione et augumentatione</i> . . . . .	» 315

PARTE TERZA

RICEZIONE E INTERPRETAZIONI DI POMPONAZZI

ENRICO PERUZZI, <i>Gli allievi di Pomponazzi: Girolamo Fracastoro e Gasparo Contarini</i> . . . . .	» 349
EVA DEL SOLDATO, <i>Immagini di Pomponazzi e Lutero</i> . . . . .	» 365
MAURIZIO BERTOLOTTI, <i>Pomponazzi tra streghe e inquisitori. Il De incantationibus e il dibattito sulla stregoneria intorno al 1520</i> . . . . .	» 385
MARIO LONGO, <i>L'immagine di Pomponazzi nella 'prima Aufklärung'</i> . . . . .	» 407
DAVIDE POGGI, <i>Roberto Ardigò e Pietro Pomponazzi: le radici rinascimentali del positivismo</i> . . . . .	» 435
CESARE VASOLI, <i>Due "interpreti" del Pomponazzi: Francesco Fiorentino e Bruno Nardi</i> . . . . .	» 479